



## CURSO DE APERFEIÇOAMENTO HABILIDADES MOTORAS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

**CARGA HORÁRIA:** 180h

**MODALIDADE:** EaD

**DURAÇÃO TOTAL:** 6 meses

### **ESTRUTURA DO CURSO:**

O curso é dividido em 2 eixos de 90 horas cada que abordam os conteúdos relacionados com a temática do aperfeiçoamento. Em cada eixo os estudantes têm acesso ao conteúdo disponibilizado no ambiente virtual, por meio de textos e vídeo-aulas além de aulas síncronas de aprofundação dos temas. As aulas síncronas terão a gravação disponibilizada.

O estudante que cursar, além do curso de Aperfeiçoamento em Habilidades Motoras e Práticas Pedagógicas o curso de aperfeiçoamento em Diversidade e Comportamentos no Contexto Educacional estará apto a obter o título de PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSO em EDUCAÇÃO, LUDICIDADE E DESENVOLVIMENTO INFANTIL, uma vez que forem cumpridas as exigências para a obtenção de título de pós-graduação.

### **APRESENTAÇÃO DO CURSO:**

O curso de aperfeiçoamento em Habilidades Motoras e Práticas Pedagógicas tem por objetivo formar profissionais da área da educação e demais interessados em aprimorar seus estudos acerca da ludicidade e do desenvolvimento na educação para a infância.

### **PERFIL DO EGRESSO:**

O curso de aperfeiçoamento em Habilidades Motoras e Práticas Pedagógicas forma profissionais que compreendem a importância das práticas pedagógicas desenvolvidas na educação para a infância. Ao concluir o curso, os profissionais estarão aptos a atuar de forma especializada no desenvolvimento integral de crianças da educação infantil e dos anos iniciais do ensino fundamental.

**CONTEÚDO:**

<b>EIXO 1</b>	
<p><b>DISCIPLINA 1 — Planejamento e orientações curriculares</b></p> <p>Ensino, avaliação e desenvolvimento da prática pedagógica da educação física como disciplina do currículo da educação básica. Docência e os componentes curriculares da educação física (ensino fundamental e médio). Propostas e diretrizes metodológicas da educação física apoiadas na BNCC, para estruturação do planejamento, do desenvolvimento, além da construção e organização curricular na educação básica.</p>	30 h/a
<p><b>DISCIPLINA 2 — Aprendizagem e processos de avaliação</b></p> <p>Avaliação como instrumento indispensável para o planejamento e acompanhamento das ações educativas. Concepções de avaliação e suas manifestações na prática. Procedimentos e instrumentos da avaliação da aprendizagem na educação física.</p>	30 h/a
<p><b>DISCIPLINA 3 — Cultura corporal, ritmos e danças</b></p> <p>O ensino da dança e das atividades rítmicas. Atividades circenses aplicadas como conteúdos curriculares da educação física escolar. Movimentos rítmicos da dança e a expressão corporal na formação do homem e da sociedade. A educação física e a relação com a cultura corporal do movimento.</p>	30 h/a
<b>EIXO 2</b>	
<p><b>DISCIPLINA 1 — A linguagem do corpo na educação infantil</b></p> <p>Construção da visão de corpo como expressão. Desenvolvimento da linguagem do corpo. O trabalho com o corpo como ferramenta de manifestação e interação com o mundo. Relação entre o corpo e a linguagem. Sinais emitidos por meio linguagem corporal. Funcionamento da linguagem corporal. Os movimentos e a expressão corporal na educação infantil por meio da brincadeira das crianças. O corpo como importante ferramenta nas brincadeiras e aprendizagens da criança. As emoções apresentadas nas brincadeiras por meio das expressões corporais.</p>	30 h/a
<p><b>DISCIPLINA 2 — O ambiente e suas influências nas habilidades motoras</b></p> <p>Espaços destinados ao brincar na escola. Principais características dos espaços destinados à ludicidade e à brincadeira na escola. A (re)significação de espaços existentes na escola como promotores de brincadeira e de aprendizagens. Diferença entre jogos cooperativos e jogos competitivos. Organização do ambiente escolar a fim de promover a máxima aprendizagem. Avaliação das tomadas de decisões que influenciarão diretamente no tipo de ambiente de aprendizagem que se estabelecerá. Desenvolvimento dos protocolos para otimizar o tempo de aprendizagem e reduzir a</p>	30 h/a

probabilidade de lesões.	
<p><b>DISCIPLINA 3 — Os diferentes ritmos de corpo: educação inclusiva na educação infantil</b></p> <p>Diferentes ritmos biológicos e sua relação com o corpo. Classificação dos ritmos musicais. Estratégias de desenvolvimento do ritmo musical nos ambientes escolares. Reconhecimento do processo de crescimento humano como processo biológico. Fatores que influenciam o crescimento, estimulando-o ou inibindo-o. Relação entre o processo de crescimento corporal com a educação física. Conceitos de deficiências motoras. Diferentes graus de deficiência motora. Programação das atividades físicas inclusivas para pessoas com deficiência motora.</p>	30 h/a

\* *Conteúdo sujeito à ajustes.*